

五年制高等职业教育  
数字媒体技术专业实施性人才培养方案  
(2022 级)

江苏联合职业技术学院常熟分院

二〇二二年七月

## 数字媒体技术专业实施性人才培养方案

### 一、专业名称及代码

专业名称：数字媒体技术

专业代码：510204

### 二、入学要求

初中应届毕业生

### 三、修业年限

5年

### 四、职业面向

所属专业大类(代码)	所属专业类(代码)	对应行业(代码)	主要职业类别(代码)	主要岗位群或技术领域	职业资格和职业技能等级证书
电子信息大类(51)	计算机类(5102)	广播、电视、电影和影视录音制作业(87)	剪辑师(2-09-03-06); 动画制作员(4-13-02-02)	内容编辑; 音视频制作; 视觉设计师; UI设计师;	1、ATA职业技能评价证书(图像处理高级),教育部教育考试院主办; 2、1+X证书界面设计职业技能等级证书(初级)、腾讯云计算(北京)有限责任公司主办。

### 五、培养目标与培养规格

#### (一) 培养目标

本专业培养理想信念坚定,德、智、体、美、劳全面发展,具有一定的科学文化水平,良好的人文素养、职业道德和创新意识,精益求精的工匠精神,较强的就业能力和可持续发展的能力,掌握本专业知识和技术技能,面向软件和信息技术服务业以及广播、影视等行业的计算机软工技术人员、剪辑师、动画制作员、视觉设计师等岗位群,能够从事内容编辑、视觉设计、界面设计、音视频制作、数字媒体应用开发等数字媒体产品设计和制作工作的高素质技术技能人才。

#### (二) 培养规格

本专业毕业生应在素质、知识和能力等方面达到以下要求:

##### 1. 素质

(1) 坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度,在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下,践行社会主义核心价值观,具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感。

(2) 崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动,履行道德准则和行为规范,具有社会责任感和社会参与意识。

(3) 具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维、全球视野和市场

洞察力。

(4) 勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力和职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神。

(5) 具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和打字，跑步等运动技能，养成良好的健身与卫生习惯，以及良好的行为习惯。

(6) 具有一定的审美和人文素养，能够形成灯谜，评弹等艺术特长或爱好。

(7) 熟悉苏州势坤文化传媒有限公司的企业文化及就业要求。

## 2. 知识

(1) 掌握必备的思想政理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识。

(2) 熟悉与专业相关的法律法规以及文明生产、环境保护、安全消防等知识。

(3) 掌握数字媒体应用开发的基础知识与流程规范。

(4) 掌握图形图像处理 and 数字绘画的基础知识。

(5) 掌握视觉设计基础知识。

(6) 掌握数字音视频非线性编辑、后期合成技术与方法。

(7) 掌握常用数字媒体与音像设备的使用方法。

(8) 掌握 3D 建模与动画制作基础知识。

(9) 掌握程序设计基础知识。

(10) 了解数字内容制作相关的艺术、技术背景知识。

## 3. 能力

(1) 具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力。

(2) 具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力。

(3) 具有良好的团队合作和抗压能力。

(4) 具有一定的文案策划、创意设计能力和数字媒体产品营销能力。

(5) 具有良好的图形图像处理和平面设计能力。

(6) 具有音视频剪辑、编辑、后期合成以及特效制作能力。

(7) 具有一定的 2D/3D 动画设计与制作能力。

(8) 具有根据行业规范和项目需求进行 UI 设计、交互设计、数字媒体作品创作的能力。

(9) 具有一定的网页设计与制作能力。

(10) 具有一定的编程能力及信息处理能力。

(11) 具有综合运用所学专业知识和推理和解决问题、管理时间和资源、以及规划职业生涯的能力。

(12) 具有熟练查阅各种资料，并加以整理、分析与处理，文档管理的能力。

## 六、课程设置及要求

本专业课程设置框架主要包括公共基础课程体系和专业（技能）课程体系。公共基础课程体系包括思想政治课程模块和文化课程模块；专业（技能）课程体系包括专业（群）平台课程模块、专业核心课程模块、专业拓展课程模块、专业技能实训课程模块等。

## (一) 主要公共基础课程教学内容及目标要求

序号	课程名称 (学时)	主要教学内容	目标要求
1	中国特色社会主义 (36)	阐释中国特色社会主义的开创与发展,明确中国特色社会主义进入新时代的历史方位,阐明中国特色社会主义建设“五位一体”总体布局的基本内容。	紧密结合社会实践和学生实际,引导学生树立对马克思主义的信仰、对中国特色社会主义的信念、对中华民族伟大复兴中国梦的信心,坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信,把爱国情、强国志、报国行自觉融入坚持和发展中国特色社会主义事业、建设社会主义现代化强国、实现中华民族伟大复兴的奋斗之中。
2	心理健康与 职业生涯 (36)	阐释职业生涯发展环境、职业生涯规划;正确认识自我、正确认识职业理想与现实的关系;了解个体生理与心理特点差异,情绪的基本特征和成因;职业群及演变趋势;立足专业,谋划发展;提升职业素养的方法;良好的人际关系与交往方法;科学的学习方法及良好的学习习惯等。	通过本课程的学习,学生应能结合活动体验和社会实践,了解心理健康、职业生涯的基本知识,树立心理健康意识,掌握心理调适方法,形成适应时代发展的职业理想和职业发展规划,探寻符合自身实际和社会发展的积极生活目标,养成自立自强、敬业乐群的心理品质和自尊自信、理性平和、积极向上的良好心态,提高应对挫折与适应社会的能力,掌握制订和执行职业生涯规划的方法,提升职业素养,为顺利就业创业创造条件。
3	哲学与人生 (36)	阐明马克思主义哲学是科学的世界观和方法论,讲述辩证唯物主义和历史唯物主义基本观点及其对人生成长的意义;阐述社会生活及个人成长中进行正确的价值判断和行为选择的意义;社会主义核心价值观内涵等。	通过本课程的学习,学生能够了解马克思主义哲学基本原理,运用辩证唯物主义和历史唯物主义观点认识世界,坚持实践第一的观点,一切从实际出发、实事求是,学会用具体问题具体分析等方法,正确认识社会问题,分析和处理个人成长中的人生问题,在生活中做出正确的价值判断和行为选择,自觉弘扬和践行社会主义核心价值观,为形成正确的世界观、人生观和价值

			观奠定基础。
4	职业道德与 法治 (36)	<p>感悟道德力量；践行职业道德的基本规范，提升职业道德境界；坚持全面依法治国；维护宪法尊严，遵循法律规范。</p>	<p>通过本门课程的学习，学生能够理解全面依法治国的总目标，了解我国新时代加强公民道德建设、践行职业道德的主要内容及其重要意义；能够掌握加强职业道德修养的主要方法，初步具备依法维权和有序参与公共事务的能力；能够根据社会发展需要、结合自身实际，以道德和法律的要求规范自己的言行，做恪守道德规范、尊法学法守法用法的好公民。</p>
5	思想道德与 法治 (48)	<p>本课程包括知识模块和实践模块。</p> <p>知识模块：做担当民族复兴大任的时代新人，确立高尚的人生追求，科学应对人生的各种挑战，理想信念内涵与作用，确立崇高科学的理想信念，中国精神的科学内涵和现实意义，弘扬新时代的爱国主义，坚定社会主义核心价值观自信、践行社会主义核心价值观的基本要求，社会主义道德的形成及其本质，社会主义道德的核心、原则及其规范，在实践中养成优良道德品质，我国社会主义法律的本质和作用，坚持全面依法治国，培养社会主义法治思维，依法行使权利与履行义务。</p> <p>实践模块：通过课堂讨论、经典回放、文献报告等课堂实践，校外参观学习、假期社会调查等社会实践，实现理论学习与实践体验的有效衔接。</p>	<p>紧密结合社会实践和学生实际，运用辩证唯物主义和历史唯物主义世界观和方法论，引导大学生树立正确的世界观、人生观、价值观、道德观和法治观，解决成长成才过程中遇到的实际问题，更好适应大学生活，促进德智体美劳全面发展。</p>
6	毛泽东思想和中国特色 社会主义理论体系概论 (32)	<p>阐述马克思主义中国化理论成果的主要内容、精神实质、历史地位和指导意义，毛泽东思想的主要内容及其历史地位，邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观各自形成的社会历史条件、形成发展过程、主要内容和历史地位，习近平新时代中国特色社会主义思想的主要内容及其历史地位，坚持和发展中国特色社会主义的总任务，系统阐述“五位一体”</p>	<p>旨在从整体上阐释马克思主义中国化理论成果，既体现马克思主义中国化理论成果形成和发展的历史逻辑，又体现这些理论成果的理论逻辑；既体现马克思主义中国化理论成果的整体性，又体现各个理论成果的重点和难点，力求全面准确地理解毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系，尤其是马克思主</p>

		总体布局和“四个全面”战略布局，全面推进国防和军队现代化，中国特色大国外交、坚持和加强党的领导等。	义中国化的最新成果——习近平新时代中国特色社会主义思想，引导学生增强中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，努力培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。
7	习近平新时代中国特色社会主义思想概论 (48)		
8	语文 (326)	<p>本课程分为基础模块、职业模块、拓展模块。</p> <p>基础模块：语感与语言习得，中外文学作品选读，实用性阅读与口语交流，古代诗文选读，中国革命传统作品选读，社会主义先进文化作品选读。</p> <p>职业模块：劳模、工匠精神作品研读，职场应用写作与交流，科普作品选读。</p> <p>拓展模块：思辨性阅读与表达，古代科技著述选读，中外文学作品研读。</p>	<p>正确、熟练、有效地运用祖国语言文字；加强语文积累，提升语言文字运用能力；增强语文鉴赏和感受能力；品味语言，感受形象，理解思想内容，欣赏艺术魅力，发展想象能力和审美能力；增强思考和领悟意识，开阔语文学习视野，拓宽语文学习范围，发展语文学习潜能。</p>
9	数学 (294)	<p>本课程分为必修模块、选修模块、发展（应用）模块。</p> <p>必修模块：集合、不等式、函数、三角函数、数列、平面向量、立体几何、概率与统计初步、复数、线性规划初步、平面解析几何、排列、组合与二项式定理等。</p> <p>选修模块：数据表格信息处理、编制计划的原理与方法。</p> <p>发展（应用）模块：极限与连续、导数与微分等内容，或专业数学（如线性代数）。</p>	<p>提高作为高技能人才所必须具备的数学素养。获得必要的数学基础知识和基本技能；了解概念、结论等的产生背景及应用，体会其中所蕴涵的数学思想方法；提高空间想象、逻辑推理、运算求解、数据处理、现代信息技术运用和分析、解决简单实际问题的能力；发展数学应用意识和创新意识，形成良好的数学学习习惯。</p>
10	英语 (294)	<p>本课程分为必修模块、选修模块。</p> <p>必修模块以主题为主线，涵盖语篇类型、语言与技能知识、文化情感知识。</p> <p>在自我与他人、生活与学习、社会交往、社会服务、历史与文化、科学与技术、自然与环境和可持续发展8个主题中，涵</p>	<p>掌握英语基础知识和基本技能，发展英语学科核心素养。能运用所学语言知识和技能在职场沟通方面进行跨文化交流与情感沟通；在逻辑论证方面体现出思辨思维；能够自主、有效规划个人学习，通</p>

		<p>盖记叙文、说明文、应用文和议论文等文体，并涉及口头、书面语体。</p> <p>语言与技能知识包括语音知识、词汇知识、语法知识、语篇知识、语用知识。</p> <p>文化情感知识包括中外文化的成就及其代表人物、中外传统节日和民俗的异同、中外文明礼仪的差异、相关国家人文地理、中华优秀传统文化等。</p> <p>选修模块：依据与职业领域相关的通用职场能力设立求职应聘、职场礼仪、职场服务、设备操作、技术应用、职场安全、危机应对、职场规划等主题。</p>	<p>过多渠道获取英语学习资源，选择恰当的学习策略和方法，提高学习效率。</p>
11	信息技术 (128+1W)	<p>本课程分为基础模块（必修）和拓展模块（选修）。</p> <p>基础模块：信息技术应用基础、网络技术应用、图文编辑、数据处理、演示文稿制作、程序设计入门、数字媒体技术应用、信息安全基础、人工智能。</p> <p>拓展模块：绘制三维数字模型、创作数字媒体作品、体验 VR/AR 应用。</p>	<p>了解信息技术设备与系统操作、程序设计、网络应用、图文编辑、数据处理、数字媒体技术应用、信息安全防护和人工智能应用等相关知识；理解信息社会特征；遵循信息社会规范；掌握信息技术在生产、生活和学习情境中的相关应用技能；具备综合运用信息技术和所学专业知解决职业岗位情境中具体业务问题的信息化职业能力。</p>

## (二) 主要专业（群）平台课程教学内容及目标要求

序号	课程名称 (学时)	主要教学内容	目标要求
1	图形图像处理 (64+1W)	<p>图形、图像基础知识，Photoshop 软件操作界面以及常用工具的使用方法；图像修补技术；图像合成；图像调整；图层、路径与通道；滤镜等。</p>	<p>了解计算机图像处理软件使用的基础知识；理解计算机图像处理基础理论；掌握图像处理软件的使用方法与使用技巧；具有使用 Photoshop 软件制作相关案例的技能。将课程中的图像合成与滤镜等章节，与学生对问题的深入思考，钻研精神等思政元素相结合，培养学生独立思考，勇于探究的精神。</p>
2	高级语言程序设计 (96+1W)	<p>C 语言的基本语法，基本数据类型，顺序结构、分支结构、循环结构的使用；数组及函数的使用；文件的读写。</p>	<p>掌握程序设计语言的基本语法；掌握数据类型、结构化程序设计方法、数组、函数、指针、结构体等知识；掌握基本的编程规范；掌握编程的基本技能。将课程</p>

			中的循环与分支结构等章节,与爱国精神,民族认同感等思政元素相结合,让学生以中兴,华为等企业为榜样,激发学生将个人事业与国家民族联系起来,掌握核心技术才可不被西方牵着鼻子走。
3	二维动画设计与制作 (64+1W)	二维动画制作的基础知识;二维动画软件的基本操作;动画制作的基本规律;动画编辑、音频和视频的导入与编辑、二维场景和角色制作、动画生成与输出。	了解常用二维动画制作软件的种类和功能;掌握二维动画软件的基本操作;了解动画设计与制作的发展趋势,掌握动画制作的基本概念和规律;掌握动画编辑、音频和视频的导入与编辑、简单二维场景和角色制作、动画生成与输出等技能。将课程中关于动画角色场景与制作等部分,与专业技术操守,动画技术与当下现实生活等思政元素结合起来,让学生明确技术是中性的,要坚持道德底线情操。
4	网页设计与制作 (102+1W)	网页设计基础知识;Dreamweaver 的基础操作;创建站点;网页文字编辑与图像编辑;表格的使用;超链接的概念与使用;CSS 样式表的使用;层的创建与使用;框架的使用;表单的设计与制作;行为的使用;模板和库的使用;站点的管理。	了解网页设计与制作的基础知识和规范要求;掌握站点创建、网页元素编辑、表格应用、层和框架布局、网页行为添加、样式与模板应用、表单元素使用等相关技能;了解常用脚本语言,能应用主流网页设计软件进行不同风格的简单网页设计,能编写简单网页代码和脚本。将课程中关于表格,样式,行为的使用等内容,与明确学习价值等思政元素相联系,培养学生要立鸿鹄之志,坚定理想信念,勇于开拓,顽强拼搏。
5	用户界面设计 (68)	用户界面设计的基本概念、基本原理和方法,包括用户研究、结构设计、交互设计、视觉设计、设计实践等内容;掌握 Web 网站和移动 APP 用户界面设计原则、方法与工具。	了解用户界面设计的基本概念、基本原理和方法;熟悉 Web 界面设计的基本结构和常见组件,掌握网站界面设计的基础知识、设计方法与流程;掌握移动 UI 界面中视觉基本元素的设计与应用。同时强化知识产权意识,让学生明白盗版的危害,拒绝盗版,自觉维护正版权益,没有知识产权就没有科学知识的进步。

### (三) 主要专业核心课程教学内容及目标要求

序号	课程名称 (学时)	主要教学内容	目标要求
----	--------------	--------	------



1	数字媒体技术基础 (32)	数字媒体技术的概念、原理及典型的技术方法，数字媒体技术的基础知识，图像、图形、音频、视频，计算机动画的基本原理及处理技术；数字媒体技术的基本要素和应用领域；数字媒体技术的发展趋势等。	了解数字媒体技术相关知识；理解数字化图像、音频、视频等媒体信息编码和数据压缩、流媒体、数字存储等原理知识；了解数字媒体技术的基本要素和应用领域；了解数字媒体技术的发展趋势等。将课程中关于音视频处理，数字媒体处理技术等部分，与专业技术操守，数字媒体技术与当下现实生活等思政元素结合起来，让学生明确技术是中性的，要坚持道德底线情操。
2	素描 (64)	几何形体组合的写生步骤、组合体构图、轮廓以及透视关系、组合体构图的空间、主次和形体体面的表现关系、结构素描；静物单体写生、物体材质质感的表达方法、静物组合写生；常见石膏像写生；运用合理的科学方法察看，熟悉形体。	掌握素描造型的一般规律和法则，正确认识素描造型中的形态和表现之间的关系；具备基本的素描造型能力；具有艺术感知能力和鉴赏能力。将课程中关于静物，结构，材质等课程内容，与明确学习目标价值等思政元素相联系，让学生树立正确的价值观，坚定理想信念，勇于开拓，顽强拼搏。
3	设计基础 (64)	平面构成、色彩构成、立体构成的设计理论，平面设计的设计原则，色彩的知识、表现方法与应用，空间形态点、线、面、体在空间中的组织规律及设计原则等。	了解平面构成、色彩构成、立体构成的内容与形式；掌握色彩表现的一般规律和原理，正确认识色彩原理，具有将色彩运用到设计中的能力；了解构成创作与欣赏的审美原则，不同构成类型的基本元素及构成材料，构成艺术的应用领域和形式；掌握构成的创作方法和基本技法。在讲解数据库相关行业基础时，可以举石大字，杨明洁等行业知名人士为例子，以为我国设计行业做出的突出贡献为契机，调动学生的积极性。
4	摄影摄像基础 (68)	摄影和摄像的基本知识；摄影摄像创作的表现形式和艺术特点；常用数码摄影摄像设备的使用方法等。	了解摄影和摄像的基本知识；理解摄影摄像创作的表现形式和艺术特点；熟悉常用数码摄影摄像设备的使用方法；掌握不同主题和背景下构图、用光等拍摄技巧。将课程中的光圈，色温等知识章节，与学生对问题的深入思考，探究精神等思政元素相结合，培养学生独立思考，勇于探究，追根到底的精神。
5	数字影音编辑与	数字音视频技术基础知识、剪辑原	了解数字音视频技术基础知识、剪

	合成 (132+2W)	理、非线性编辑的工作原理、工作流程与业务规范；Premiere 等非线性编辑软件的基本操作和使用技巧；后期合成的基本概念、工作原理、关键技术；After effects 等常用后期合成软件的基本操作和实用技巧。	辑原理；了解非线性编辑、后期合成的工作原理、工作流程；掌握 Premiere 等非线性编辑软件的基本操作和使用技巧；掌握 After effects 等常用后期合成软件的基本操作和实用技巧；掌握镜头剪接、转场、字幕、校色、音画搭配以及片头片尾设计等技巧；掌握文字图形动画制作、三维合成、音效合成、抠像合成、运动跟踪和视频校色等实用技术。将课程中的视频制作流程，视频原理等内容，与爱国精神，民族认同感等思政元素相结合，让学生以央视，湖南卫视等企事业单位的作品为榜样，激发学生效仿，学习，将个人前途与国家民族联系起来。
6	矢量图设计与制作 (68+1W)	常用矢量图形绘图软件的各种命令及使用技巧；创建与编辑文件；绘制图形；填充与描边；对象变形与高级编辑；创建与编辑图表、外观与效果、图形实例制作等。	掌握 Illustrator、CorelDRAW 等软件的基本原理和使用技巧；能利用软件进行图形绘制和初步设计；具有一定的审美观、分析及解决问题的能力，能实现版面编排、插画设计、招贴设计、书籍装帧、海报招贴等设计与制作。同时强化知识产权意识，让学生明白盗版的危害，拒绝盗版，自觉维护正版权益，没有知识产权就没有科学知识的进步。
7	三维软件基础 (128+1W)	三维建模与动画的基本知识；三维动画软件的工作界面、基本设置、基本操作；三维建模、材质、贴图、灯光、摄像机、渲染等方面的基础知识与应用技巧。	了解常用三维动画制作软件的基本使用方法和操作技巧；掌握基础建模、设置材质、灯光与渲染等方法；掌握运用三维软件进行三维模型、虚拟场景等制作技巧。同时注重培养学生爱岗敬业，克己奉公的雷锋精神，立足本职，努力将精力，时间，花在钻研本职专业技术工作上。

## (四) 主要专业技能实训课程教学内容及目标要求

序号	课程名称 (周/学时)	主要教学内容	目标要求
----	----------------	--------	------

1	信息技术综合实训 (1周/30学时)	计算机基础知识; Windows 基本操作和应用; Word 字处理、Excel 电子表格、PowerPoint 演示文稿的基本操作和应用; 计算机网络的基本概念和应用。	掌握全国计算机等级考试一级 B 考级(或一级 MS) 内容, 通过考试。
2	图形图像处理综合实训 (1W/30学时)	图形图像处理软件应用实训, 深度训练软件在广告设计、招贴设计、海报设计等项目设计与制作的应用。	掌握计算机图像处理基础理论和基本操作; 熟练掌握图像处理软件的使用方法与使用技巧, 完成广告设计、招贴设计、海报设计等项目设计与制作。
3	二维动画技能训练 (1周/30学时)	二维动画软件应用实训, 深度训练软件在动画设计、动画短片制作等项目设计与制作的应用。	掌握二维动画设计制作的方法和技巧, 熟练软件操作, 完成二维动画短片制作。
4	程序设计综合实训 (1周/30学时)	结构化程序设计、函数设计与操作、数组与指针设计与操作、结构体与文件操作等。	掌握程序设计语言的基本语法; 熟悉编程规范; 掌握编程的基本技能, 提高运用 C 语言进行程序设计的能力。
5	矢量图设计与制作训练 (1周/30学时)	常用矢量图形绘图软件应用实训, 深度训练软件在插图设计、图表设计、标识设计等项目设计与制作的应用。	掌握 Illustrator、CorelDRAW 等矢量软件的基本原理和使用技巧; 会图形绘制和初步设计; 完成插图设计、图表设计、标识设计等项目设计与制作。
6	网页设计与制作实训 (1周/30学时)	创建站点; 网页文字编辑与图像编辑; 表格的使用; 超链接的概念与使用; CSS 样式表的使用; 层的创建与使用; 框架的使用; 表单的设计与制作; 行为的使用; 模板和库的使用; 站点的管理。	掌握站点创建, 熟悉网页元素编辑、表格应用、层和框架布局、网页行为添加、样式与模板应用、表元素使用等相关技能; 能应用设计软件进行不同风格的网页设计, 完成小型网站制作。
7	数字影音编辑与合成训练 (2周/60学时)	视频剪辑的知识和技巧, 后期特效合成软件的操作等技能训练。	熟悉 Premiere、After effect 等剪辑软件和后期合成特效软件的基本操作; 掌握基本的合成特效制作方法; 掌握基本的剪辑技巧; 完成微视频项目制作。
8	三维软件基础技能训练 (1周/30学时)	了解三维软件的概况、用途、常用命令; 掌握最常用的建模技法; 掌握设置材质、灯光与渲染的方法; 掌握三维动画制作方法与技巧等专业技能训练。	熟悉三维动画制作软件的基本使用方法和操作技巧; 熟练应用三维软件进行三维模型、虚拟场景等制作。
9	数码照片艺术处理综合实训 (1周/30学时)	了解数码相机的构图原理, 基本编辑, 调色抠图, 梅花, 合成, 婚纱照片模板的制作与应用, 掌握数码照	掌握照片拍摄, 照片后期处理的能力, 掌握相机操作, 人员沟通协调的能力, 掌握打光的基本流程及方法, 掌握

		片艺术处理的整个工作流程。	影楼, 影视公司摄影师工作的基本能力。
10	1+X 模块考证实训 (2周/60学时)	能认识平面构成, 掌握色彩构成规律, 认识版式设计法则, 熟练操作Ps; Ai 等软件制作图片, 掌握交互设计理论, 品牌及运营设计能力。	掌握移动端界面设计工作, 了解设计基础, 掌握平面设计软件, 掌握交互接触, 制作界面视觉, 设计完整移动端UI 作品, 可从事多类型产品的体验与设计能力。
11	毕业设计 (4周/120学时)	毕业设计主要由毕业设计作品和毕业设计说明性论文两部分构成。毕业设计作品主要为数字作品, 内容主要是内容编辑、视觉设计、界面设计、音视频制作、二维三维动画、数字媒体应用开发等数字媒体产品设计和制作; 毕业设计说明性论文具体包括毕业设计的课题分析、毕业设计题材的调研和分析、毕业设计提案、制作过程、作品的独特性、延展性分析等。	毕业设计必须由毕业生本人在指导教师的指导下按要求完成, 指导老师必须具备专业指导能力。毕业设计的作品应遵守国家有关法律、法规的规定, 符合民族文化传统、公共道德价值、行业规范, 作品要求具有独创性、表现力, 严禁弄虚作假、抄袭等不良行为。毕业设计应围绕数字媒体技术各方向展开。毕业设计说明性论文是设计者对毕业设计创作的详细表述, 要符合一般学术论文的写作规范, 应结构合理, 文字流畅, 表达准确, 层次清楚。
12	顶岗实习 (18周/540学时)	到软件和信息技术服务业或广播、影视等行业直接参与数字媒体技术相关岗位工作, 综合运用本专业所学的知识和技能, 完成一定的工作任务, 获得数字媒体技术岗位工作责任、专业能力、工作能力锻炼。	通过实习, 让学生体验数字媒体技术工作岗位职责、要求、团队精神、企业文化; 提升数字媒体技术职业素养, 增强专业应用能力、专业操作能力和岗位适应能力。

## 七、教学进程总体安排表

### (一) 教学时间表 (按周分配)

学期	学期周数	理论教学		实践教学						入学教育与军训	劳动 / 机动周
		授课周数	考试周数	技能训练		课程设计 毕业设计 (论文)		企业见习 顶岗实习			
				内容	周数	内容	周数	内容	周数		
一	20	16	1					社会实践	1	1	1

二	20	16	1	信息技术综合实训 图形图像处理综合实训	2						1
三	20	16	1	二维动画技能训练 程序设计综合实训	2						1
四	20	17	1	矢量图设计与制作训练	1						1
五	20	17	1	网页设计与制作实训	1						1
六	20	16	1	数字影音编辑与合成训练	2						1
七	20	16	1	三维软件基础技能训练	1						1
八	20	16	1	数码照片艺术处理综合实训（音视频数字技术方向）	1						1
九	20	16	1	1+X 模块考证实训	2						1
十	20	14	1			毕业 设计	4				1
十一	20	0	0					顶岗 实习	18		2
合计	200	144	9		12		4		19	1	12

## （二）教学进程安排表（见附录）

### 八、实施保障

#### （一）师资队伍

##### 1. 队伍结构

本专业现有教师 10 人，兼职教师 4 人，其中高级教师 3 人，占比 30%；技师 3 人，占比 30%。常熟市级骨干教师 2 人，占比 20%，常熟市高级双师型 1 人，占比 10%。中级双师型 2 人，占比 10%。教师队伍职称、年龄符合一定的梯队结构。师生比保持不低于 14.9%，年招生规模为 45 到 50 人，在校生规模为 134 人，招生规模稳定。

##### 2. 专任教师

本专业专任专业教师 10 人，双师型教师 3 人，占比 30%，100%具有本科及以上学历，具有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心；具有中职及高校数字媒体技术教师资格，具有数字媒体技术专业的数字创意建模职业技能等级证书/（数字媒体方向）；具有数字媒体技术，计算机应用技术，影视编导专业本科学历；具有扎实的数字媒体技术高阶理论功底和实践能力；具有信息化

教学能力，积极参与课程教学改革和科学研究；每5年每位教师有累计不少于6个月的企业实践经历。

### 3. 专业带头人

本专业的专业带头人韩慕佳具有副高职称，曾获得江苏省职业院校信息化教学大赛一等奖，专注专业发展，能广泛联系行业企业，了解行业企业对本专业人才的需求实际，教学设计、专业研究能力强，多次指导学生参加各级各类专业竞赛。

### 4. 兼职教师

本专业兼职教师3名，主要从苏州势坤文化传媒有限公司企业聘任，3名教师均具备良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神，具有扎实的专业知识和丰富的实际工作经验，承担影视策划与剪辑，影视特效等专业课程教学、实习实训指导任务。

## （二）教学设施

教学设施主要包括多媒体实训室，三维动画实验室，影视后期实验室，平面设计实训室，二维动画制作实训室及画室。

### 1. 专业教室配置情况

配备希沃黑（白）板、多媒体计算机、投影设备、音响设备，互联网接入或WiFi环境，并具有网络安全防护措施。已安装应急照明装置并保持在良好状态，符合紧急疏散要求，标志明显，逃生通道畅通无阻。

### 2. 校内实训室

业实验(训)室名称	座位(工 位)数	工具数 (件)	面积	建设 日期	地点	实训基地
锐捷网络实训室	48	111	120	2005	6401	动漫与新媒体
数字媒体实训室	48	50	120	2005	6402	动漫与新媒体
计算机图形技术实训室	48	59	120	2005	6403	动漫与新媒体
网络综合布线实训室	6	18	120	2005	6404	动漫与新媒体
教师创新工作室	32	32	60	2005	6405 东	动漫与新媒体
计算机集训室	12	36	60	2005	6405 西	动漫与新媒体
影视后期处理实训室	48	50	120	2005	6406	动漫与新媒体
网络安全实训室	50	52	120	2005	6407	动漫与新媒体
移动终端应用实训室	56	59	120	2005	6408	动漫与新媒体
计算机组装维修实训室	28	28	120	2005	6409	动漫与新媒体
软件工程实训室	56	59	120	2005	6410	动漫与新媒体
数字艺术视听室	90	10	120	2014	6510	动漫与新媒体
3D打印创业创新中心	48	48	300	2016	K403-K405	动漫与新媒体

### 3. 校外实习基地基本情况

名称	岗位	接纳学生数量
苏州常来网电子商务有限公司	网站运营及推广、网站设计与开发、内容编辑	30-50
苏州势坤文化传媒有限公司	视觉设计、创意设计、数字媒体应用开发	30-50

#### 4. 支持信息化教学设备条件

学校构建了数字化校园，具有丰富的数字资源：泛雅教学平台、超星汇雅电子书、数字化学习平台、书生数字图书、知网 cnki、100 维尔教育网、流媒体点播平台等，具有利用数字化教学资源库、文献资料、常见问题解答等信息化条件，引导鼓励教师开发并利用信息化教学资源、教学平台，创新教学方法，提升教学效果。

### （三）教学资源

本专业教学资源主要包括能够满足学生学习、教师教学和科研等需要的教材、图书文献以及数字教学资源等。

#### 1. 教材选用

本专业教材的选用，严格执行江苏联合职业技术学院关于教材开发和教材选用的管理制度，以现代学徒制为基础，以理论与实际相结合为目的，以学生的学习成长规律为抓手，通过兼职教师与专任教师沟通商定专业教材，兼职教师将行业项目凝练升华为教材等方式，进一步完善教材选用制度，规范程序，择优选用教材。

#### 2. 图书文献配备

学校开通了知网 cnki，图书文献配备均可满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要，师生方便查询、借阅。专业类图书文献主要包括：数字媒体内容制作和软件开发的技术、标准、方法、操作规范以及实务案例类图书等。

#### 3. 数字资源配备

依据新课程教学模式的实施，依托学校泛雅超星平台上构建的网络课程，学校建成了一定规模的精品课程资源、网站，已完成主干课程模块网上教学资源库的建设。创建适应工作过程导向课程体系的学习环境；加强教学软件建设，创建仿真和模拟教学；开发《数字影音项目制作》《网页设计与制作》《数字媒体技术基础》《矢量图设计与制作》《影视特效制作》《二维动画制作》六门课程资源，并将其中一门课程建设成为共享课程。通过校园网络实现科研、学术、教学信息资源共享，实现校园网延伸到部分实训教学场所，实现网络化教学。

### （四）教学方法

1. “以职业为目标”，运用信息化手段、案例教学等多种教学方法，紧跟时代潮流，按照数字媒体工作岗位要求指导课程设置与教学，重视理论的掌握及软件熟练应用，匹配实际岗位需要，达到理论与实践的完美融合。

2. “以学生为主体”，运用学生喜闻乐见的形式，依据学生成长发展的规律，根据不同专业学科内容，强化数字媒体技术应用专业在影视制作方向上的优势与强势，充分调动学生的主观能动性、

创造性和自主性。

3. “以学徒为导向”，深入开展职业教育现代学徒制的应用与实践，将企业导师融入日常教育教学中，亲自带徒授课，手把手将经验技能传授学生，同时企业将真实案例项目带入课堂，实现人才培养与企业需求的无缝对接。

4. “以能力为重点”，加强专业技能的反复训练，依托技能大赛，文明风采等高水准比赛，以赛促教，以赛促学，在比赛实战中不断磨练自己的专业技能与心理素质，培养学生分析问题、解决问题以及应用专业知识和专业技能解决实际问题的能力。

## （五）学习评价

### 1. 坚持校企评价

基于“五融四化”的现代学徒制人才培养理念，强化企业依据行业实际标准在评价中的关键作用，夯实企业在教育教学中的优势与比重，落实发展现代学徒制在数字媒体技术专业中的推广与实践。多视角的学习评价机制，克服了之前单一教师评价体系的弊端，进一步发挥学习评价的激励和导向功能。

### 2. 坚持学生中心

根据学生的认知规律，依照学生的兴趣偏好，循序渐进，不断依据学生调整教学策略，践行以学生为主体的教育理念，最终实现评价的根本任务，促进学生德，智，体，美，劳全面发展。

### 3. 坚持标准引领

依据国家职业教育专业教学标准和职业技能等级标准的要求，将课程标准和行业企业社会用人标准有机结合，把全国计算机等级考试一级证书，全国英语等级考试一级证书，“1+x 界面设计”-职业技能等级证书纳入学习质量评价之中。

### 4. 坚持教考分离

将教学和考试分开，任课老师不参与所任课程的期末考试，包括出题、监考、评卷、登分等过程。根据培养目标、教学目的、教学大纲，建立试题库、阅卷、评分等规章制度。教考分离能够使教师自觉地按照课程教学大纲和基本要求组织教学，注重教学研究，改进教学方法。同时能促使学生端正学习态度，努力学习并掌握课程的基本内容及重点，从而形成重教重学的良好氛围。

## （六）质量管理

1. 已建立专业建设和教学质量诊断与改进机制，不断健全专业教学质量监控管理制度，完善课堂教学、教学评价、实习实训、毕业设计以及专业调研、人才培养方案更新、资源建设等方面质量标准建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达到人才培养规格。

2. 不断完善教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设水平和教学质量诊断与改进，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，建立与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展公开课、示范课等教研活动。

3. 已建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、在校生学业水平、毕业生就业情况等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。



4. 不断加强专业教研活动,充分利用评价分析结果有效改进专业教学,持续提高人才培养质量。
5. 深化人才培养方案实施的监管体系,加强对人才培养方案实施情况的检查视导和必要的质量监测。

## 九、毕业要求

学生学习期满,经考核、评价,符合下列要求的,予以毕业:

1. 思想品德经鉴定合格;
2. 取得全国计算机等级考试一级证书;
3. 取得全国英语等级考试一级证书或具备相应水平;
4. 修完规定课程,各科成绩考核合格,达到毕业总学分 283 分;
5. 取得规定的职业技能等级证书:ATA 职业技能评价证书(图像处理)(高级)或 1+X 证书界面设计职业技能等级证书(初级)。

## 十、其他说明

### (一) 编制依据

1. 《国家职业教育改革实施方案的通知》(国发〔2019〕4号)。
2. 《教育部关于职业院校专业人才培养方案制定与实施工作的指导意见》(教职成〔2019〕13号)。
3. 《省政府办公厅关于深化产教融合的实施意见》(苏政办发〔2018〕48号)。
4. 教育部颁布《高等职业学校数字媒体技术专业教学标准》。
5. 《江苏联合职业技术学院关于专业人才培养方案制(修)订与实施工作的指导意见》(苏联院〔2019〕12号)。
6. 江苏联合职业技术学院《关于人才培养方案中公共基础课程安排建议(试行)的通知》(苏联院教〔2020〕7号)。
7. 江苏省五年制高等职业教育数字媒体技术专业指导性人才培养方案(2021.3)。
8. 江苏省常熟中等专业学校“十三五”现代化专业群建设规划。

### (二) 执行要求

1. 本专业已规范实施“4.5+0.5”人才培养模式,每学年教学时间40周。入学教育和军训安排在第一学期开设。

2. 理论教学和实践教学按16-18学时计1学分(小数点后数字四舍五入)。军训、入学教育、社会实践、毕业设计(或毕业论文、毕业教育)、顶岗实习等,1周计30个学时、1个学分。学生取得行业企业认可度高的有关职业技能等级证书或已掌握有关技术技能,可按一定规则折算为学历教育相应学分。

3. 本方案根据江苏联合职业技术学院《数字媒体技术专业指导性人才培养方案》作为参考依据,总学时为5012学时,总学分为283学分。其中公共基础课程1856学时,占总学时的37.03%;专业(技能)课程1894学时(不含专业拓展选修课程),占总学时的37.79%;其中实践课2614学时,占总学时52.15%;任选课程542学时,占总学时的10.81%;其他集中实践课720学时,占总学时的

14. 37%。

4. 其中学分可替代：凡学生参加技能大赛、创新创业大赛、文明风采活动，获得国家级一等奖加 10 学分、二等奖加 8 学分、三等奖加 6 学分；获得省级一等奖加 8 学分、二等奖加 6 学分、三等奖加 4 学分；获得苏州市一等奖加 6 学分、二等奖加 4 学分、三等奖加 2 学分；发明专利加 10 学分、实用新型专利加 2 学分。同类项目取高等级加学分，该类加分可替代相对应的专业类或任选类课程学分。

5. 学校将继续坚持立德树人根本任务，全面加强思政课程建设，整体推进课程思政，充分发掘各类课程的思想教育资源，发挥所有课程育人功能。

6. 学校将不断加强和改进美育工作，以书法、美术、音乐课程为主体开展美育教育，积极开展艺术实践活动。艺术教育必修内容安排为 2 个学分，选修内容安排为 2 个学分。积极开展艺术实践活动。

7. 学校根据教育部要求，以实习实训课为主要载体开展劳动教育，并开设劳动精神、劳模精神和工匠精神专题教育为 16 学时。同时，在其他课程中渗透开展劳动教育，在课外、校外活动中安排劳动实践。鼓励设立劳动周。

8. 我校制定的毕业设计（论文）课题范围和指导要求，配备的指导老师，将不断严格加强学术道德规范。毕业设计（论文）的选题，满足专业人才培养目标，与生产、建设、管理和服务等领域的实际相结合。在内容上，进一步明确专业基本技能训练与培养创新能力所占的比重。毕业设计（论文）每生一题，多人一题的，已实现有明确分工和侧重，并在毕业设计（论文）成果中得到具体反映和体现。

### （三）研制团队

王湖 传媒艺术系主任  
袁焘 苏州势坤文化传媒有限公司总经理  
李翠霞 传媒艺术系副主任  
陈胜 传媒艺术系副主任  
韩慕佳 数字媒体技术专业负责人  
胡佳棋 数字媒体技术专业教研组成员

## 十一、附录

教学进程安排表

江苏联合职业技术学院常熟分院

2022 年 7 月

2022级数字媒体技术专业教学进程安排表

类别	序号	课程名称	学时及学分		周课时及教学周安排										比例	考核方式					
			学时	学分	一	二	三	四	五	六	七	八	九	十		考试	考查				
					16+2	16+2	16+2	17+1	17+1	16+2	16+2	16+2	14+4	18							
公共基础课程	思想政治	必修	1	中国特色社会主义	36	2	2											√			
			2	心理健康与职业生涯	36	2		2											√		
			3	哲学与人生	36	2			2											√	
			4	职业道德与法治	36	2				2										√	
			5	思想道德与法治	48	3					4									√	
			6	毛泽东思想与中国特色社会主义理论体系概论	32	2							2							√	
			7	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	48	3								4						√	
			8	形势与政策	14	1										1				√	
		限选	9	党史国史、职业素养等	32	2						2							√		
		文化	必修	1	语文	326	20	4	4	4	4	2	2						√		
	2			数学	294	18	4	4	4	4	2								√		
	3			英语	294	20	4	4	4	4	2								√		
	4			体育与健康	288	18	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2					√
	5			信息技术	128	8	4	4												√	
	6			历史	66	4			2		2										√
	7			艺术	32	2							2								√
	8			创业与就业教育	28	2										2					√
	限选	9	物理、美育	66	4	2				2									√		
	必修	1	劳动教育	16	1	1													√		

		<b>【公共基础课程合计】</b>		<b>1856</b>	<b>116</b>	<b>23</b>	<b>20</b>	<b>18</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>5</b>				
专业（技能）课程	专业（群）平台课程	1	图形图像处理	64	4		4										√	
		2	高级语言程序设计	96	6			6										√
		3	二维动画设计与制作	64	4			4										√
		4	用户界面设计	68	4				4									√
		7	网页设计与制作	102	6					6								√
		<b>【专业（群）平台课程小计】</b>		<b>394</b>	<b>24</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>				
	专业核心课程	1	数字媒体技术基础	32	2	2												√
		2	素描	64	4	4												√
		3	设计基础	64	4		4											√
		4	摄影摄像基础	68	4				4									√
		5	矢量图设计与制作	68	4				4									√
		6	数字影音编辑与合成	132	8					4	4							√
		7	三维软件基础	128	8						4	4						√
		<b>【专业核心课程小计】</b>		<b>556</b>	<b>34</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>0</b>				
	专业模块课程	音视频数字技术方向	1	影视策划与剪辑	64	4					4							√
			2	影视特技	96	6						6						√
			3	数码照片艺术处理	96	6						6						√
			4	摄像	64	4						4						√
			5	三维动画设计与制作	96	6							6					√
			6	数字影音项目制作	168	12								12				√
<b>【专业方向课小计】</b>		<b>584</b>	<b>38</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>16</b>	<b>6</b>	<b>12</b>						
专业技能实训课程	1	信息技术综合实训	30	1		1W											√	
	2	图形图像处理综合实训	30	1		1W											√	
	3	二维动画技能训练	30	1			1W										√	

37.7  
9%

	4	程序设计综合实训	30	1			1W										√
	5	矢量图设计与制作训练	30	1				1W									√
	6	网页设计与制作实训	30	1					1W								√
	7	数字影音编辑与合成训练	60	2						2W							√
	8	三维软件基础技能训练	30	1							1W						√
	9	数码照片艺术处理综合实训	30	1							1W						√
	11	★1+X 模块考证实训	60	2								2W					√
	<b>【专业技能实训课小计】</b>		<b>360</b>	<b>12</b>													
<b>【专业技能课程合计】</b>		<b>1894</b>	<b>108</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	<b>12</b>	<b>10</b>	<b>12</b>	<b>20</b>	<b>6</b>	<b>12</b>					
集中实践课程	1	职业认知与军训	30	1	1W												√
	2	专业认知实习	30	1	1W												√
	3	毕业设计(或毕业论文)	120	4								4W					√
	4	顶岗实习	540	18									18W				√
	<b>【集中实践课程合计】</b>		<b>720</b>	<b>24</b>													
公共选修课程	1	职业礼仪/职业发展指导/灯谜/	14	1								1					√
	2	美学赏析/艺术与审美/人文艺术经典导读	32	2								2					√
	3	演讲与口才/综合文科/人文地理	28	2									2				√
专业选修课程	1	影视灯光照明技术/交互设计赏析/影视脚本分析	32	2						2							√
	2	影视作品赏析/广告设计/电视节目制作	32	2					2								√
	3	版面设计/动漫创作/游戏创作	64	4						4							√
	4	影视调色技术基础/世界电影史/美学欣赏	64	4						4							√

	5	计算机英语/VR/游戏企划	64	4								4					√
	6	文学欣赏/电影与文化/编剧	64	4								4					√
	7	ui 交互设计/平面广告/栏目包装	64	4								4					√
	8	纪录片创作/影视动画/网络多媒体制作	56	4									4				√
	9	实用英语/英语写作/影视声音制作	28	2									2				√
	<b>【选修课程合计】</b>			<b>542</b>	<b>35</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	<b>0</b>	<b>14</b>	<b>9</b>			
素质拓展课程	1	社团活动		2	参加社团活动、技能大赛、创新创业大赛、劳技等活动，取得的成绩												
	2	技能大赛、创新创业大赛等		10	可折算为一定学分												
<b>【总学时】</b>			<b>5012</b>	<b>283</b>	<b>29</b>	<b>28</b>	<b>28</b>	<b>28</b>	<b>28</b>	<b>28</b>	<b>28</b>	<b>26</b>	<b>26</b>	<b>26</b>	<b>18W</b>		